

Flandes: un paseo por el Arte

En un radio de 50km de distancia, perfectamente conectados por vía férrea, se encuentran sorprendentes lugares que guardan verdaderas obras maestras: son las llamadas Ciudades del Arte en Flandes: Amberes, Brujas, Bruselas, Gante, Lovaina y Malinas. Proponemos un paseo por el arte en Flandes, a pie, andando en bicicleta, viajando entre ciudades pero también desde la Media Edad hasta hoy...

Primitivos Flamencos



Pieter Bruegel el Viejo (ca. 1520 – 1569): "Paisaje de invierno con patinadores y palomar" (1565) Real Museo de Bellas Artes de Bélgica en Bruselas

Con su pintura alegre y refinada y con el uso de nuevas técnicas los Primitivos Flamencos alcanzaron gran fama en la Europa del siglo XV y el inicio del XVI. Son el punto de partida del arte flamenco. Pieter Bruegel el Viejo (ca. 1520 – 1569) continuó la rica tradición de los Primitivos Flamencos. "Paisaje de invierno con patinadores y palomar" (1565) es un bello ejemplo de la vida invernal en un pueblo flamenco. Tú mismo puedes experimentar que Pieter Bruegel fue el pintor de paisajes por excelencia durante un paseo por el museo al aire libre "Bruegel in het Pajottenland" en Dilbeek. Reproducciones pintorescas de las obras de Bruegel están exhibidas en la naturaleza. El valle del pequeño río Pede fue la fuente de inspiración para los paisajes de Bruegel. Un circuito a pie de 8km y una ruta cicloturística de 20km te llevan por esta región rural en las afueras de Bruselas. (www.dilbeekserfgoed.be)

Los Maestros del Barroco



Viajero, noble, diplomático, arquitecto pero sobre todo artista y pintor. Peter Paul Rubens (1577 – 1640) es sin duda el artista barroco más polivalente e influyente de la Europa del Norte en el siglo XVII. Rubens es también de Amberes.

En esta ciudad no solamente puedes visitar su bonita casa, también disfrutarás de su arte durante uno de los paseos temáticos por el centro. Quien quiera sumergirse en el ambiente barroco podría hacer una pausa en la brasserie "Het Elfde Gebod", cerca de la catedral (Torfbrug 10). (www.rubenshuis.be y www.antwerpwithpleasure.be)

Peter Paul Rubens (1577 – 1640):
"Descendimiento de Cristo" (1611)
Catedral de Nuestra Señora de Amberes

Arte Moderno y Contemporáneo

René Magritte (1898 – 1967) es uno de los representantes más importantes del surrealismo. ¿Ilusión o realidad? Magritte utiliza paradojas visuales y saca de contexto objetos de la vida cotidiana. Así quiere investigar la relación entre imaginación y realidad. La colección más grande de sus obras se encuentra en el nuevo Museo Magritte sobre el Mont des Arts, en el corazón de Bruselas. La mayor parte de su vida Magritte vivió en esta ciudad, surrealista en si misma. Pensemos en la mezcla arquitectónica del centro, el Atomium o el megalómano Palacio de Justicia. Otros lugares surrealistas de la ciudad se dejan descubrir con menos facilidad. Magritte y sus amigos pintores quedaban muchas veces en el café "Het Goudblommeke van Papier/La Fleur en Papier Doré" (Cellebroerstraat 55 Rue des Alexiens) o en "The Greenwich" (Kartuizerstraat 7 Rue des Chartreux) donde jugaban al ajedrez y cuya atmósfera sigue recordando épocas de antaño.

René Magritte (1898 – 1967): "El imperio de las luces" (1954) Museo René Magritte en Bruselas



Primitivos Flamencos (siglo XV e inicio s. XVI)

El renacimiento del norte



1) Hans Memling (1433 – 1494): “Triptico de la Moralidad” (1484)
Museo Groeninge de Brujas

2) Hugo Van Der Goes (1440 – 1482): “Muerte de la Virgen” (ca. 1470)
Museo Groeninge de Brujas

3) Dirk Bouts (1410 – 1475): “La última cena” (1464)
Iglesia de San Pedro de Lovaina

4) Pieter Bruegel el Viejo (ca. 1520 – 1569): “El censo en Belén” (1566)
Real Museo de Bellas Artes de Bélgica en Bruselas

5) Gerard David (1450 – 1523): “El rey Cambyses y el Juez Sisamnes” (1498)
Museo Groeninge de Brujas

6) El Bosco (1450 – 1516): “Cristo con la cruz auestas”
(ca 1510) Museo de Bellas Artes de Gante

7) Jan Van Eyck (1390 – 1441): “Adoración del cordero místico” (1432)
Catedral de San Bavón de Gante

8) Rogier Van Der Weyden (1399 – 1464): “El llanto” (ca 1441)
Real Museo de Bellas Artes de Bélgica en Bruselas

Los Maestros del Barroco (siglo XVII)



1) Peter Paul Rubens (1577 – 1640): “La adoración de los reyes” (1624)
Real Museo de Bellas Artes de Amberes

2) Jacob Jordaens (1593 – 1678): “Los jóvenes silban cuando cantan los viejos” (1638)
Real Museo de Bellas Artes de Amberes

3) Antón van Dyck (1599 – 1641): “El llanto sobre el cuerpo de Cristo” (1635)
Real Museo de Bellas Artes de Amberes

4) Theodoor Rombouts (1597 – 1637): “Alegoría de los cinco sentidos” (1632)
Museo de Bellas Artes de Gante

Momentos culminantes del arte en Flandes

Quando las ciudades flamencas prosperaron económicamente durante la baja Edad Media, artistas flamencos como Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, El Bosco, Hans Memling y Dirk Bouts conocidos como los Primitivos Flamencos, estaban trabajando en Flandes y recibiendo encargos de toda Europa. Por su estilo detallado e innovador esta época se define también como el Renacimiento del Norte. En época de influencia española bajo el dominio de Carlos V y Felipe II, Amberes disfruta de su Siglo de Oro, cuyos artistas más conocidos son Peter Paul Rubens y Antoon van Dyck.

A final del siglo XIX la vida cultural vuelve a florecer. Originales artistas como James Ensor y Fernand Khnopff sientan las bases para el arte moderno y contemporáneo en Flandes y Bruselas: así surge el expresionismo de Constant Permeke, los surrealistas René Magritte y Paul Delvaux, el poeta y artista plástico Marcel Broodthaers y el artista Pierre Alechinsky son buenos ejemplos. Luc Tuymans y Jan Fabre son otros artistas flamencos contemporáneos con fama mundial cuyas obras se pueden admirar en los museos de arte contemporáneo de Gante y Amberes.

Tapices flamencos



Los tapices flamencos han alcanzado renombre internacional y fueron durante más de 400 años el principal producto de exportación de lujo de los Países Bajos Meridionales. Los más antiguos datan del S. XIII, fabricados en Tournai o Arras. En el mpiezan a elaborar en Brujas, Malinas, Oudenaarde y Gante. En el S. XVI las ciudades de producción más importantes fueron Malinas, Amberes y Bruselas. Actualmente, esta tendencia se mantiene gracias a la Manufactura de Wit en Malinas, uno de los más prestigiosos talleres de restauración de tapices a nivel mundial. (www.dewit.be)

Una sala de exposición de la Manufactura De Wit



“El baño de Diana” Atelier Anwerx, Bruselas (1675 - 1700), Manufacturas De Wit, Malinas

Arte moderno (siglos XIX-XX)

Expresionismo, simbolismo, surrealismo, ...



Fernand Khnopff (1858 – 1921): “El arte, las caricias o la esfinge” (1896)
Real Museo de Bellas Artes de Bélgica en Bruselas

Para conocer mejor la obra de los artistas, aparte de visitar las colecciones de los diversos museos en Flandes y Bruselas, proponemos acudir a sus casas o talleres en los que trabajaron:

Museo René Magritte en Bruselas

Casa de James Ensor en Oostende (www.oostende.be)

Museo Paul Delvaux en Koksijde (www.delvauxmuseum.be)

James Ensor (1860-1949):
“Señora con máscara” (1889)
Museo de Bellas Artes de Gante



Arte moderno (siglos XIX-XX)

Expresionismo, simbolismo, surrealismo, ...



René Magritte (1898 – 1967):
"El regreso" (1940)
Museo René Magritte en Bruselas

© Charly Harscevis, con su gentil permiso - v/s SABAM-ADAGP, 2008



Constant Permeke (1886 – 1952):
"Campesino tumbado" (1928)
Museo de Bellas Artes de Gante

Arte contemporáneo



Paul Delvaux (1897-1994)
Marcel Broodthaers (1924-1976)
Pierre Alechinsky (1927)
Jan Fabre (1957)
Luc Tuymans (1958)

1) Museo al aire libre de esculturas,
Parque Middelheim, Amberes

2) Museo del Diseño, Gante

INFORMACIÓN PRÁCTICA

El mejor medio de transporte para viajar entre las ciudades flamencas es el tren. Las distancias son cortas y las conexiones frecuentes. Para horarios y tarifas consulta la página web de los ferrocarriles belgas: www.b-rail.be. Un consejo: aprovecha los descuentos del Rail/Go Pass así como los viajes ida y vuelta al 50% en fin de semana.



La Colección de Arte Flamenco

La Colección de Arte Flamenco (Vlaamse Kunstcollectie) es la mejor representación del panorama artístico de Flandes. Contiene las obras maestras de los artistas flamencos a través de los siglos. La puedes visitar en el Real Museo de Bellas Artes de Amberes, el Museo de Bellas Artes de Gante y el Museo Groeninge de Brujas. Con un solo billete (12€*) puedes visitar los tres museos en un plazo de tres años.

www.vlaamsekunstcollectie.be

¿Dónde encuentras el arte en Flandes?

En catedrales e iglesias, casas de los artistas, colecciones privadas, galerías, pero sobre todo en los museos flamencos:

Real Museo de Bellas Artes de Amberes:

www.kmska.be

Museo de Arte Contemporáneo de Amberes:

www.muhka.be

Museo de Bellas Artes de Gante:

www.mskgent.be

Museo Municipal de Arte Actual de Gante:

www.smak.be

Museo Groeninge de Brujas:

www.brugge.be

Los museos de Bruselas:

www.brusselmuseums.be

"M" Museo Municipal de Lovaina:

www.leuven.be

Manufactura de tapices De Wit en Malinas:

www.dewit.be

Importante: en Flandes y Bruselas los museos cierran en general el lunes.

Calendario de los acontecimientos de la región de Bruselas:

www.agenda.be

Un consejo: Si te apasiona el arte, consulta los pequeños museos de las ciudades flamencas, auténticos tesoros para la vista:

Casa de Ensor en Ostende, Casa de Erasmo en Bruselas, Museo Plantin Moretus y Museo Mayer van den Bergh en Amberes, ...

TARJETAS DE DESCUENTO PARA MUSEOS:

Bruselas:

Brussels Card:

Incluye 25 museos y transporte urbano durante 24h (20€), 48h (28€) o 72h (33€)*.

Manneken Pass:

18 a 25 años. 24h de transporte en Bruselas y descuentos en tiendas, museos y atracciones. Precio: 5€*. Incluye: plano de Bruselas.

www.mannekenpas.eu

Kunstberg Pass:

Visita del Bozar, Museo de Bellas Artes, Museo Instrumentos de Música y Belvue Museum por 11€* en Bruselas. En total se pueden visitar 7 en el Mont des Arts.

www.kunstberg.be

Must of Brussels:

10 tickets para visitar 10 atracciones/museos de tu elección por 17€*. ¡Ojo!: el número de tickets varía en función de la atracción o el museo escogido.

*La información y precios en este folleto están sujetos a modificaciones. Consultar antes de tu viaje.

Amberes:

Antwerpen Museum Card:

48h de transporte urbano + visitas a museos e iglesias por 20€ (esta tarjeta sólo da acceso a la colección permanente, pero incluye descuentos para exposiciones temporales).

Gante:

Gent museum pass:

14 museos y atracciones en tres días por 20€*.

Brujas:

Combi5 en Brujas: cinco museos x 15€*.

Cyclo3 en Brujas: Un día para visitar tres museos, alquilar una bicicleta y tomar una bebida por 15€*.

Cuarteto Primitivos Flamencos en Brujas:

Iglesia de Nuestra Señora, Museo Groeninge, Museo Memling y Tesoro de la Catedral de San Salvador por 14€*.

NOVEDADES 2009 > René Magritte

La colección de obras de Magritte más grande del mundo en el corazón de Bruselas. Junto al Real Museo de Bellas Artes, sobre el Mont des Arts de Bruselas, abrirá en 2009 el Magritte Museum, que será dedicado completamente al artista surrealista belga René Magritte. Completa la visita con un paseo por la que fue su residencia en el barrio de Jette.



www.flandes.net

OFICINA DE TURISMO DE BÉLGICA: FLANDES Y BRUSELAS
World Trade Center | Ed. Este Pl. 6 | 08039 Barcelona | T. 93 50 59 90 | www.flandes.net

