

Fiandre, terra di polifonia: i festival da non perdere a Lovanio, Bruges e Anversa

Il Rinascimento Fiammingo non è solo da ammirare con gli occhi, ma anche da ascoltare: da maggio ad agosto Bruges, Lovanio e Anversa risuoneranno con tre festival di musica polifonica. Un ricco programma, che spazia dall'esecuzione di opere classiche a moderni arrangiamenti, permetterà ai cultori e ai semplici appassionati di questo genere musicale di godere, spesso in location estremamente suggestive, dei suoni del XV-XVI secolo, quando i compositori fiamminghi divennero punto di riferimento europeo per la polifonia, nata sovrapponendo più voci ad una melodia desunta dal repertorio gregoriano.

VISITFLANDERS, 9 maggio 2019

Voices of Passion – Lovanio, 9-12 maggio 2019

Si comincia a Lovanio con Voices of Passion, il festival di musica polifonica che si svolge dal 9 al 12 maggio nell'elegante cornice della chiesa barocca di **Park Abbey**: pietre miliari del genere verranno riviste e reinterpretate attraverso un ricco programma che include, tra gli altri, l'esecuzione di opere di Johannes Tourout, uno dei principali compositori del tardo XV secolo, e di Claudio Monteverdi con i suoi Madrigalii. L'esecuzione sarà affidata ad artisti di fama internazionale come il Collegium Vocale Gent, l'Ensemble Cappella Mariana di Praga e l'Ensemble Sollazzo dalla Svizzera.

Tra i complessi abbaziali meglio conservati d'Europa e vera oasi di pace alle porte della città di Lovanio, **Park Abbey** ospita ancora oggi una piccola comunità di monaci Premonstratensi che vive secondo le regole della vita monastica e svolge attività pastorale, garantendo continuità e autenticità all'abbazia fondata nel 1129. L'abbazia ha ritrovato tutto il suo splendore originario grazie a un lungo restauro terminato nel 2017 con l'inaugurazione del nuovo museo *PARCUM*.
www.visitleuven.be

MAfestival Brugge – Bruges, 2 - 11 agosto 2019

Dal 2 all'11 agosto Bruges ospiterà MAfestival, uno dei più importanti festival di musica antica che omaggia la tradizione attraverso una visione innovativa e moderna, valorizzando in particolar modo i giovani artisti. Ai concerti tematici, basati su una drammaturgia coerente e provocante, si affiancheranno un'esposizione di strumenti storici, i concerti di Fringe per ensemble emergenti, il bikeride musicale VéloBaroque e il concorso internazionale Musica Antiqua per giovani solisti barocchi. Il festival si svolgerà all'interno del Concertgebouw: inaugurato nel 2000 alla presenza del re e della regina del Belgio, l'imponente sala da concerti, opera degli architetti Paul Robbrecht e Hilde Daem, prende ispirazione dalle torri e dai mattoni della città.

www.mafestival.be

Laus Polyphoniae – Anversa, 15 - 25 agosto

Dal 15 al 25 agosto Anversa diventerà un luogo di incontro per tutti i cultori di musica polifonica grazie a **Laus Polyphoniae**, uno dei più interessanti festival di musica antica d'Europa, che dal 1994 propone ogni estate un programma di concerti eseguiti dalle migliori orchestre. Organizzato dal centro musicale AMUZ ma ospitato dalle location più varie (da chiese storiche alle Casa di Rubens), per la 26esima edizione Laus Polyphoniae avrà come **tema centrale la fiorente scena culturale ai tempi di Maria di Borgogna**: tra le donne più potenti dell'Europa occidentale nel tardo Medioevo, governò i territori borgognoni dei Paesi Bassi e fu Duchessa di Borgogna. Il festival sarà caratterizzato da musica sia laica che religiosa eseguita da ensemble provenienti dal Belgio e dall'estero, per ascoltare la musica dell'epoca in voga in Italia, Inghilterra, Austria e Lituania. Oltre ai concerti, quest'anno il focus potrà essere approfondito con conferenze, workshop, passeggiate e attività dedicate ad appassionati e curiosi di ogni età.

www.amuz.be

Maggiori informazioni:

Irene Ghezzi - Responsabile Stampa
T +39 02 97 38 16 97 - M +39 340 355 94 61
irene.ghezzi@visitflanders.com