

A tu per tu con Ensor, genio incompreso di Ostenda

VISITFLANDERS, 27 aprile 2020

Il progetto *Stay at Home Museum* dedica la sua quarta puntata a **James Ensor (1860-1949)**. Il tour virtuale di questa settimana si sposta quindi ad Ostenda ed è guidato da **Mieke Mels, curatrice del Mu.ZEE**. Quest'ultimo è il museo d'arte moderna della città portuale, uno spazio dedicato agli amanti dell'arte, dove curiosi ed esperti possono trascorre qualche ora in un ambiente rilassante, creativo e innovativo, che attualmente conta ben **16 opere dell'artista**, prese in prestito dal Museo di Belle Arti di Anversa (KMSKA), oggi chiuso per restauro.

Ostenda è il luogo dove Ensor è nato, cresciuto ed ha sviluppato il suo amore ossessivo per le folle e il mare. Si tratta di una delle città fiamminghe che si affacciano sul Mare del Nord, un tempo piccolo villaggio di pescatori e oggi apprezzata meta balneare e gastronomica, oltre che punto di partenza per la scoperta della costa belga.

Ensor e Ostenda sono profondamente connessi e ognuno ha subito l'influenza dell'altro. Passeggiando tra le strade della città è possibile scoprire i paesaggi, gli scorci e le atmosfere protagonisti delle opere dell'artista e, in un prossimo futuro, immergersi ancora di più nel suo universo con una visita alla **James Ensor Huis**, la casa-museo ora in restauro. Da non dimenticare che un itinerario dedicato a Ensor nelle Fiandre non può tralasciare **Bruxelles**, dove i **Musei Reali di Belle Arti del Belgio (KMSKB)** offrono una delle più importanti collezioni dedicate al precursore dell'arte moderna.

Schizofrenico e incomprensibile per alcuni, profeta dell'arte moderna per altri, Ensor è conosciuto per la sua capacità di dipingere un'umanità grottesca e deformata. Le maschere e lo scheletro sono motivi ricorrenti nelle sue opere e un'amara critica alla politica, alle forze armate e alla religione.

L'appuntamento con James Ensor è alle 19 del 29 aprile sulla pagina facebook [Flemish Masters 2018-2020](#) al quale seguirà un momento esclusivo di **Questions & Answers** aperto a tutti gli utenti. Sarà l'opportunità di immergersi negli elementi magici, i toni macabri e gli spettri delle opere di questo artista dall'animo singolare.

[Qui](#) è possibile registrarsi.

Si tratta, ormai, del quarto episodio del progetto *Stay at Home Museum* che ha già visto come protagonisti Jan van Eyck, Peter Bruegel il Vecchio, e Rubens. Ogni settimana, gli amanti dell'arte vengono virtualmente condotti da guide d'eccezione tra le sale dei più importanti musei delle Fiandre, alla scoperta del talento dei Maestri Fiamminghi.

Per rivedere le visite virtuali delle scorse settimane, clicca [qui](#).

Per sapere di più sul progetto *Stay at Home Museum*, scarica il comunicato del 6 aprile [qui](#).

Scarica le immagini di Ensor [qui](#)

Foto; James Ensor, L'Intrigo (1890), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

Irene Ghezzi
Responsabile Stampa
M +39 340 355 94 61
irene.ghezzi@visitflanders.com