

## Il vero precursore del selfie? Jan van Eyck Uno specchio convesso al posto dello smartphone

VISITFLANDERS, 11 maggio 2020

VISITFLANDERS ha realizzato un podcast per visitare le Fiandre "ad occhi chiusi" con una guida d'eccezione: il pittore Jan van Eyck. Un viaggio tutto da... ascoltare tra arte, gastronomia e natura prendendo spunto dai protagonisti delle sue opere. Come i coniugi Arnolfini nel cui ritratto Van Eyck inserisce sé stesso attraverso uno specchio rappresentato alle spalle dei due banchieri di Lucca. Un... selfie ante-litteram datato 1434 che ben racconta la personalità del maggior pittore nord europeo del Quattrocento.

Tra i luoghi in cui ci portano (per ora solo con la fantasia) i 6 episodi del podcast troviamo anche la Riva degli Specchi, attuale zona Spiegelrei di Bruges, dove si concentravano vetrai e artigiani capaci di creare i primi strumenti di visione e rifrazione del tempo, come lo specchio convesso, ampiamente utilizzato dal maestro fiammingo per inserire un doppio punto di vista e creare una rappresentazione dello spazio a 360°. I podcast ideati da VISITFLANDERS e Piano P - la piattaforma dei podcast giornalistici fondata da Carlo Annese - permettono di viaggiare tra passato e presente dalla corte di Filippo II alla Street Art a Gent tra profumi e sapori dei territori delle Fiandre.

**Post:** Un ciclo di #podcast per scoprire le Fiandre di Jan van Eyck e la sua rivoluzione ottica #Fiandre #visitflanders

[LINK AL PODCAST Episodio 1: L'uomo con il turbante rosso](#)

Threesixty di G.Braidotti affianca VISITFLANDERS nella promozione di questo progetto.

**Per informazioni e approfondimenti:**

G.Braidotti +39 348 3152102 g.braidotti@360info.it

Ufficio Stampa VISITFLANDERS: Irene Ghezzi +39 340 355 94 61 [irene.ghezzi@visitflanders.com](mailto:irene.ghezzi@visitflanders.com)

### VISITFLANDERS e Van Eyck

Nell'ambito del ciclo triennale ispirato ai Maestri Fiamminghi il 2020 è per VISITFLANDERS l'anno dedicato a Jan van Eyck (Maaseik 1390-Bruges 1441). Considerato il capostipite della pittura nei Paesi Bassi nel Quattrocento nonché maggior pittore nordeuropeo del suo tempo, di lui sono noti solo 23 capolavori conservati nei principali musei di tutto il mondo. La spettacolare mostra *Van Eyck. An Optical Revolution* inaugurata a Gennaio 2020 a Gent si è chiusa anticipatamente causa Covid-19, ma il programma prosegue e nel 2021 i riflettori saranno nuovamente puntati sul Polittico dell'Agnello Mistico e sulla Cattedrale di San Bavone, con l'apertura del Centro Visitatori dedicato all'opera.

[Fotografie HR - Free download](#)

Irene Ghezzi  
Responsabile Stampa  
M +39 340 355 94 61  
[irene.ghezzi@visitflanders.com](mailto:irene.ghezzi@visitflanders.com)