

Un nuovo sguardo su Hans Memling presso il Sint-Janshospitaal tra collezione permanente, mostre e una nuova acquisizione.

VISITFLANDERS, 2 dicembre 2020

Il nuovo appuntamento nell'ambito del progetto virtuale *The Flemish Masters Museum Tour* apre le porte di uno dei musei più affascinanti di Bruges: il Museo Memling Sint-Janshospitaal. Nell'edificio che fu uno tra i più antichi ospedali d'Europa si può oggi ammirare una ordinaria collezione di dipinti di Hans Memling, recentemente arricchita grazie alla donazione del *Ritratto di Francisco De Rojas* da parte di un filantropo americano.

Sotto la guida della direttrice del museo, il tour porta il visitatore virtualmente dentro le sale dedicate alla mostra temporanea *Memling Now: Hans Memling nell'arte contemporanea*, gettando uno sguardo nuovo sull'artista.

L'esposizione *Memling Now: Hans Memling nell'arte contemporanea*, partendo dai dipinti del celebre primitivo fiammingo, pone l'accento sul **legame con artisti contemporanei** che hanno trovato in lui la fonte di ispirazione per la realizzazione delle loro opere. **Memling ha influenzato grandi del passato** come Dürer, Raffaello, Joshua Reynolds e James Ensor e nella sua opera non mancano riferimenti ad artisti predecessori e coevi come Jan van Eyck e Rogier van der Weyden, aspetto che sottolinea il fil rouge della mostra, sintetizzato dall'espressione "**Kunst inspireert**" - l'arte ispira.

Eva Tahon, direttrice del museo Sint-Janshospitaal, conduce il visitatore a scoprire e ad approfondire - virtualmente - le opere di **cinque artisti contemporanei** che si sono confrontati con l'opera di Memling e che hanno creato una forte **connessione tra passato e presente**.

Accanto a una serie di ritratti giovanili di **Joseph Kosuth**, celebre esponente dell'arte concettuale, sono esposti dipinti di **Kehinde Wiley**, che ritraggono personaggi afroamericani, e opere pittoriche dell'iraniano **Aydin Aghdashloo**. Realizzati per l'occasione sono i lavori di **David Claerbout** le cui visioni cristallizzate, che hanno come punto di partenza tragiche esperienze di incendi boschivi, si collegano alla visione dell'Apocalisse di Memling. Ultima ma non ultima l'artista siriana **Diana Al-Hadid**, che, da sempre incuriosita dalle raffigurazioni allegoriche delle donne del maestro fiammingo, le reinterpreta tridimensionalmente in chiave femminista.

Il grande ritorno del Ritratto di Francisco de Rojas a Bruges

Importante novità per il Museo è la **recente donazione da parte del filantropo americano Bill Middendorf del ritratto di Francisco de Rojas**, rampollo di una nobile famiglia spagnola e ambasciatore di Spagna alla corte borgognona. Il dipinto, parte di un trittico, era collocato sul pannello di sinistra, mentre sul pannello di destra era rappresentata una donna intenta nella lettura, associata alla figura di Maria; si suppone che sul pannello centrale fosse presente la crocifissione di Cristo.

L'ospedale che si trasformò in museo

Il tour virtuale offre inoltre la possibilità di conoscere meglio il museo Sint-Janshospitaal che annovera nella sua collezione permanente diversi capolavori di Hans Memling creati proprio per questo luogo, fra cui il *Trittico di Jan Floreins (1479)*, il *Trittico di San Giovanni Evangelista e di San Giovanni Battista (1474-79)* e il *Reliquiario per i resti di Sant'Orsola (1482-89)*.

Il Sint-Janshospitaal fu **uno degli ospedali più antichi d'Europa**, di epoca medievale, risalente alla metà del XII secolo circa, luogo dove **venivano accuditi, ristorati e protetti pellegrini, viaggiatori, poveri e malati**. Di particolare interesse sono i vari ambienti che compongono l'edificio, dalla chiesa alla cappella, dalle infermerie alla farmacia dell'ospedale, dalla soffitta le cui travi in rovere sono tra le più antiche e monumentali d'Europa per arrivare agli esterni con l'orto dei semplici e il cortile interno circondato da un

VISITFLANDERS

piccolo chiostro. Numerosi gli **archivi**, dove sono custoditi **strumenti e importanti testimonianze legate all'ambito medico**.

Nel 1839 le opere di Memling costituirono il nucleo del **museo, fondato dalle suore dell'Ospedale** presso la sala accanto al refettorio.

Maggiori informazioni sul museo Sint-Janshospitaal sul sito www.museabrugge.be

Video del progetto *Flemish Masters Museum Tour* dedicato al Sint-Janshospitaal a [questo link](#)

Tutti i video del progetto *Flemish Masters Museum Tour* su www.flemishmasters.com

Foto in alta risoluzione del museo e della mostra *Memling Now* a [questo link](#)

Foto in alta risoluzione del Ritratto di Francisco de Rojas a [questo link](#)

Irene Ghezzi

Responsabile Stampa

M +39 340 355 94 61

irene.ghezzi@visitflanders.com