

La Rubenshuis di Anversa svela un nuovo autoritratto di Rubens

VISITFLANDERS, 29 giugno 2020

La Rubenshuis di Anversa ha acquisito un nuovo tesoro: un autoritratto di Pieter Paul Rubens (1577-1640) recentemente svelato. Dipinto in Italia, è il primo autoritratto conosciuto del Maestro Fiammingo e il secondo che entra a far parte della collezione permanente della sua casa-museo.

Il dipinto è considerato uno **studio preparatorio per un autoritratto** che faceva parte della più grande **commissione ricevuta da Rubens all'epoca della sua permanenza in Italia alla corte dei Gonzaga: la decorazione della Cappella Maggiore della Chiesa della Compagnia di Gesù a Mantova.**

Nel 1604-1605 Rubens dipinse tre grandi tele: *La famiglia Gonzaga in venerazione della Trinità, Il Battesimo di Cristo* e *La Trasfigurazione* e si raffigurò al centro della prima, mostrandosi chiaramente come l'autore del dipinto. Un omaggio alla prestigiosa commissione e una sorta di firma visiva che diventò il primo biglietto da visita del giovane Rubens. All'inizio dell'Ottocento le tre tele furono trafugate dalle truppe napoleoniche e quella centrale, autoritratto compreso, tagliata e dispersa. Lo studio preliminare di quest'ultimo - recentemente ritrovato e definitivamente attribuito a Rubens dal direttore del museo Ben van Beneden e da Arnout Balis, specialista in pittura fiamminga - acquisisce quindi un valore ancora maggiore e diventa a tutti gli effetti il quinto autoritratto individuale conosciuto del Maestro

Le nuove acquisizioni della Rubenshuis

Altri quattro prestiti hanno recentemente arricchito la collezione permanente del museo, che porta avanti da sempre una **politica di prestiti molto attiva**, grazie agli stretti contatti con collezionisti privati e musei.

Le altre opere in prestito: P.P. Rubens - *Ritratto di giovane donna*; Tiziano - *Ritratto di Ammiraglio Veneziano*, P.P. Rubens - *Vespasiano* e *Vitellio* e Otto van Veen - *La presa di Roma*.

Anche il Museo Meyer van der Bergh arricchisce la collezione, con Van Eyck

Un'altra prestigiosa casa-museo di Anversa, il **Museo Mayer van den Bergh** annuncia l'arrivo di un'opera di prestigio: **La Madonna alla fontana di Jan van Eyck (1390-1441 ca) sarà esposta alla mostra *Madonna meets Mad Mag*** in corso fino al 31 dicembre 2020. L'opera, uno dei capolavori del Royal Museum of Fine Arts di Anversa, a inizio anno esposta anche alla mostra *Van Eyck. An Optical Revolution* al MSK di Gent, ha ancora la cornice originale su cui Jan van Eyck ha apposto la sua nota iscrizione autentica ALS IXH XAN ("come posso") con il suo nome e l'anno di esecuzione.

www.rubenshuis.be

www.museummayervandenbergh.be

Immagini in alta risoluzione a [questo link](#)

Visita virtuale della Rubenshuis con il direttore Ben van Beneden [qui](#)

Irene Ghezzi
Responsabile Stampa
M +39 340 355 94 61
irene.ghezzi@visitflanders.com