

Бельгия отмечает 60-летие смурфов



В 2018 году Бельгия отмечает 60-летие со дня первого появления смурфов. В честь этого события в Бельгии пройдет широкая культурная программа, которая начнется 9 июня.

Впервые смурфы появились в бельгийском журнале комиксов *Spirou* в 1958 году. Создателем этих сказочных персонажей является бельгийский художник Пьер Кюллифор, известный под псевдонимом Пейо. Спустя десятилетия после создания образы смурфов стали использовать в рекламе, фильмах, сериалах, видеоиграх, ледовых шоу, тематических парках и в производстве кукол.

В России смурфы стали известны, прежде всего, благодаря игрушкам из шоколадных яиц «Киндер-сюрприз» в 1990-е годы и показу мультсериала с переводом ВГТРК на телеканалах «Бибигон» (ноябрь-декабрь 2010 г) и «Карусель». Сегодня смурфы продолжают находиться на пике популярности: в 2019 году власти Москвы планируют открыть тематическую зону - Город смурфиков [в развлекательном парке «Остров мечты»](#), который будет расположен в Нагатинской пойме.

Бельгийские комиксы сыграли важную роль в развитии индустрии европейских комиксов в целом. Персонажи комиксов, такие как Тинтин, Счастливчик Люк, Гастон Ларго и Ларго Винч стали известными на весь мир, комиксы с их участием стали культовыми во всем мире и переведены на многие языки.

В рамках праздничной программы в Брюсселе запланировано открытие 57-й фрески со смурфами (8 июня), которую можно будет увидеть около Центрального вокзала, и выставки *The Smurf Experience* (9 июня 2018 – 27 января 2019). С 14 по 16 сентября текущего года в бельгийской столице пройдет ежегодный фестиваль комиксов.

The Smurf Experience - это интерактивная образовательная выставка, в которой посетители смогут сами стать настоящими смурфами. Она пройдет в 4-м зале Брюссельской выставки, одной из самых больших площадок города. Зал будет разделен на 9 зон, приглашающих посетителей прогуляться по деревне смурфов и большому лесу. На выставке будут представлены самые современные технологии: дополненная реальность, видео-картографии, живые фотографии и многое другое.

Посетители войдут через гигантский комикс и окажутся прямо в лесу. Они станут уменьшаться до тех пор, пока не станут такого же размера, как смурфы. После этого они прибудут в легендарную деревню смурфов, где узнают о жизни смурфов при помощи голограмм и приложения 360°. Настоящее посвящение в смурфы состоится в доме короля смурфов, где гостей выставки угостят волшебным эликсиром. Тем временем Гаргамель будет занят подготовкой злой машины, которая должна быть уничтожена, прежде чем он превратит деревню в необитаемую пустыню. Далее посетители столкнутся с опасностями зачарованного леса, избегая при этом дьявольских ловушек, ведущих к лачуге отвратительного Гаргамеля. Для этого потребуются помощь всех смурфов. Затем посетители сбегут, пролетая высоко над лесом на аисте. Когда волшебный эликсир перестанет действовать, они вернутся к своему нормальному размеру. По окончании приключения гостей ждет вечеринка дополненной реальности, где они научатся танцевать как смурфы.

Вероника Каллифорд, дочь Пейо, внесла свой вклад в этот проект. Она подчеркнула: «Смурфы передают универсальные ценности - солидарность, мужество, терпимость, труд, уважение к окружающей среде, они остаются вне времени, жанров и культуры». Выставка начнется в Брюсселе 9 июня и будет открыта до 27 января 2019 года, после чего отправится в пятилетнее мировое турне. Более подробная информация [здесь](#).

«Аэросмурф»

Национальный перевозчик Бельгии, авиакомпания «Брюссельские авиалинии» известна своей традицией «брендировать» лайнеры специальным дизайном, который отражает знаковые бельгийские символы. 25 марта «Брюссельские авиалинии» представили свой пятый самолет в этой серии. Вслед за самолетами «Рэхем» («Тинтин»), «Магритт», «Триидент» (национальная футбольная команда) и «Амаре» (Tomorrowland) авиапарк авиакомпании пополнился **самолетом «Аэросмурф»**, который украшают 19 смурфов: *Смурфетта (капитан), Папа Смурф (второй пилот), Гармониус, исполняющий национальный гимн Бельгии на саксофоне (который был изобретен в Бельгии), а также смурф, играющий на губной гармонике (как известный бельгийский музыкант Тутс Тилеманс), и смурф-бортпроводник, который разносит для пассажиров бельгийский картофель фри и вафли. На борту «Аэросмурфа» также находятся два секретных пассажира, Гаргамель и Азраэль, которые пытаются убежать через люк в фюзеляже самолета.*

Дизайн для самолета 37,56 x 11 м создавали вручную на плоскости 14 художников в течение 14 дней без перерыва, на весь процесс ушло 8 цветов и 420 литров краски. «Аэросмурфу» предстоит летать по разным направлениям до 2023 года. Посмотреть, как он выглядит, можно [здесь](#).

В Брюсселе расположены два главных музея комиксов с постоянными выставками смурфов, [Бельгийский Центр комиксов](#), а также музей [MOOF](#).

Представительство офиса по туризму Фландрии и Брюсселя VISITFLANDERS в России
AVIAREPS

www.visitflanders.ru
visitflanders@aviareps.com
+7 495 9375950