



Открытие обновленного Музея Африки

8 декабря 2018 открылся [Королевский музей Центральной Африки](#), также известный как Музей Африки, который был закрыт на реконструкцию в конце 2013 года. Музей Африки был впервые создан для демонстрации свободного государства Конго короля Леопольда II на Всемирной выставке 1897 года. До реконструкции музея постоянная экспозиция практически не менялась с 1959 года, когда Музей Африки все еще был колониальным учреждением.

Концепция обновленного Музея Африки двузначна. С одной стороны, Музей Африки намерен способствовать лучшему пониманию африканского континента и его места в мире, раскрывая и представляя его природное и культурное разнообразие. С другой стороны, музею хотелось бы повысить осведомленность о мировой и социальной гражданской ответственности, тем самым способствуя созданию открытого, справедливого и устойчивого общества. Обновленный музей Африки знакомит не только с прошлым Африки, но и с ее современной историей. Африка занимает памятное место в колониальной истории Бельгии. Деколонизация является ключевым словом в новой истории.

Всего в 100 метрах от старого здания музея был построен новый стеклянный вход в павильон. Два здания соединяет между собой подземная галерея, в которой будут проходить временные выставки. Таким образом выставочная площадь увеличилась с 6 до 11 тыс. м², что очень важно для музея, так как его коллекция включает 10 млн. зоологических образцов, 1 млн. пленок и фотографий, 120 тыс. этнографических объектов, 56 тыс. образцов древесины, 40 тыс. аэрофотоснимков, 20 тыс. геологических карт и около 9 тыс. музыкальных инструментов. Новый дизайн практически не тронул исторический вид здания и содержит минимум современных деталей. В тоже время, в музее были установлены современные технологии, что дает музею возможность соответствовать новым требованиям сохранения коллекции и ее представления посетителям.

Посещение музея Африки является обязательным пунктом в программе путешественников, которые хотят узнать об истории Бельгии, этнографии Африки и естественной истории. Здесь хранятся крупнейшие и самые разнообразные коллекции из Центральной Африки в мире.

Постоянная экспозиция

Обновленная постоянная коллекция разделена на шесть больших галерей. Первая экспозиция *Длинная история* охватывает очень долгую, богатую и динамичную историю Центральной Африки. Хотя колыбель человечества могла быть найдена в Африке, на Западе начало истории Африки принято считать с момента прибытия европейцев. В этой галерее представлены разнообразные предметы, начиная с зуба гоминида, которому более двух миллионов лет и который был найден в Восточном Конго.

Вторая галерея охватывает *Колониальную эпоху* и является наиболее спорной. История в этой галерее начинается с конца 15-го века, переломного момента в истории международных торговых путей, так как Центральная Африка являлась отправной точкой для торговцев рабами и слоновой костью. Более поздние экспонаты посвящены колониальному периоду времен правления короля Леопольда II и основанию Свободного государства Конго. Фотографии и архивные документы иллюстрируют ужасное насилие в период завоевания и оккупации, что привело к протестам как в Бельгии, так и за рубежом. Эта часть музея будет поддерживать интерес к этому сложному и трагическому периоду в истории.

Третья галерея представляет *ландшафты и разнообразие форм жизни*. Данная коллекция – это множество уникальных видов растений и животных Африки, которые обитают в пустынях, саваннах, тропических лесах и даже на заснеженных горных вершинах.

Четвертая галерея охватывает *языки и музыку*. В Центральной Африке говорят более, чем на четверти мировых языков. Посетители смогут узнать об удивительном лингвистическом разнообразии через карты, популярные картины, звуковые фрагменты и видео. Чтобы полностью погрузиться в эту тематику, трудно недооценить важность богатых устных традиций, которые часто передаются через музыку. В музыкальных произведениях каждое слово связано с определенными типами инструментов. Музей демонстрирует разнообразные музыкальные представления: от оркестров старых дворов до современных акробатических и театральных постановок.

Пятая галерея посвящена *ритуалам и церемониям*. На больших экранах африканцы рассказывают про универсальные события и этапы в нашей жизни, такие как рождение, свадьба (и приданое), исцеление и защита от вреда, смерть, воспоминания, облеченные в конкретные обычаи, традиции, формы, ритмы и цвета.

В шестой галерее представлен *парадокс природного богатства*. Мировая экономическая система вращается вокруг полезных ископаемых и других природных ресурсов, из которых Центральная Африка и Конго имеют особенно богатые запасы. Но несмотря на природное богатство Центральная Африка остается относительно бедным регионом. Это явление известно, как парадокс бедности на фоне богатства.

Хотя Музей Африки не намеревался становиться музеем современного искусства, он поощрял африканских художников к поиску новой интерпретации уже существующих коллекций и зданий. Современное искусство, где деколонизация фигурирует в качестве центральной темы, присутствует сейчас во многих местах в постоянной коллекции, особенно, где прослеживается колониальная атмосфера.

Музей для всей семьи

Обновленный музей включает в себя все возможности, чтобы сделать посещение музея семьями наиболее удобным. Каждый этаж и каждая комната созданы с особым вниманием к семейным походам в музей.

Помощники музея, охрана, гиды и другие сотрудники всегда готовы помочь семьям. Вся инфраструктура музея была адаптирована для детей. Постоянная коллекция содержит множество интерактивных экспонатов, вовлекая семьи в активное участие, например, танцы в «Студии Румба», галерея, посвященная истории конголезской румбы. В ресторане музея есть специальное детское меню, там же с удовольствием подогреют детское питание. Вход бесплатный для детей и подростков до 18 лет.

Парк Тервурен

Музей расположен в великолепном парке Тервурен, бывшем охотничьем поместье герцогов Брабанта. Участок площадью 205 гектаров соединяется с потрясающим музеем, простирающимся дальше в Сонианский лес, который недавно был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. До Музея Африки можно легко добраться на трамвае из центра Брюсселя, поездка займет не более получаса. Посещение музея и парка станет отличным вариантом для небольшого однодневного путешествия из Брюсселя. Бесплатные карты парка можно получить в туристическом офисе Тервурен. Также там вы сможете приобрести карты с тематическими прогулками и велосипедными маршрутами. С 2019 года общие велосипеды будут доступны на трамвайной остановке в Тервурене. Это отличная точка начала путешествия по зеленым окрестностям Брюсселя.

Visuals and copyright

1. AfricaMuseum, historical building © RMCA, Jo Van de Vyver
2. AfricaMuseum, Mask © RMCA, Jo Van de Vyver (RD Congo, Luba) EO.1953.74.7535_MAM_01
3. AfricaMuseum, Nouveau souffle ou le Congo bourgeonnant (Aimé Mpane) © RMCA, Jo Van de Vyver
4. AfricaMuseum, Zoomorphic slit drum © RMCA, R. Asselberghs (Ecuador, DR Congo)
4. AfricaMuseum, historical building, no copyrights



Представительство офиса по туризму Фландрии и Брюсселя VISITFLANDERS в России
AVIAREPS

www.visitflanders.ru
visitflanders@aviareps.com
+7 495 9375950