

### Семь удивительных мест Фландрии

Историческое наследие Фландрии уходит в далекое прошлое. В Брюгге, Генте, Антверпене и Брюсселе памятники мирового значения находятся на каждом шагу, что не может остаться в стороне от любопытных путешественников. Однако за пределами популярных городов есть и другие интересные места, хотя о них мало известно и едва ли здесь можно встретить толпы туристов. Офис по туризму VISITFLANDERS выбрал семь необычных достопримечательностей региона, которые заслуживают внимания.

#### 1. Прозрачная церковь



В 2011 году в городе Борглоон в провинции Лимбург появилась необычная художественная инсталляция - церковь [«Между строк»](#). По замыслу дизайнеров студии Gijs Van Vaerenbergh проект идеально вписывается в окружающий холмистый пейзаж, а добраться до него можно исключительно пешком. По форме арт-объект напоминает западноевропейскую церковь. Однако при приближении к объекту, становится ясно, что конструкция вовсе не является церковью. Просвет между горизонтально расположенными металлическими пластинами создает ощущение воздушности и прозрачности объекта, поэтому он и называется «Между строк».

#### 2. По воде на велосипеде



На одном из озёр в Бокрейке находится необычная инсталляция «[По воде на велосипеде](#)». В 2018 году эта достопримечательность была внесена в список «100 лучших мест для посещения в мире» по версии журнала Time. Особенность проекта в том, что водная гладь оказывается на уровне взгляда велосипедиста и проезжая вдоль тоннеля, он будто парит по воде. Инсталляция является частью захватывающего 2000-километрового маршрута Лимбурга с великолепными велодорожками и захватывающими видами. По пути к озеру можно посетить выставку Питера Брейгеля Старшего, которая открыта в Бокрейке до 20 октября.

### 3. Зимний сад недалеко от Мехелена



Неизвестно по каким причинам в 1900 году монахини Урсулина решили построить недалеко от Мехелена новую теплицу ([Зимний сад](#)) в великолепном стиле модерн. Так или иначе, оранжерея стала не только частью школы-интерната, но и, поражающим воображение, объектом архитектуры. Яркий витражный купол зимнего сада как магнит притягивал в школу молодых девушек из богатых и уважаемых семей. Главной интригой до сих пор остается тот факт, что никто не знает автора проекта. И все же дизайнерские навыки архитектора не имеют аналогов. На ярких витражах крыши изображены растения и птицы, которые словно купаются в цветочном саду в лучах солнца. И в очаровательной оранжерее всегда царит весеннее настроение!

### 4. Лучший пивной бар в мире



“[In de Verzekering tegen de Grote Dorst](#)” («Спасение от великой жажды») – традиционный паб в деревушке Eizeringen в регионе Пайоттенланд, к западу от Брюсселя. В этом регионе варят изысканные сорта пива – ламбики и гёзы, которые, по мнению знатоков, правильно получаются только у пивоваров к юго-западу от столицы. Паб специализируется на местных сортах пива, но самое необычное – время работы заведения: паб открывается исключительно по воскресеньям. Поэтому это место также известно, как «бар с самым длинным названием и самым коротким временем работы». Паб находится в одном из старейших зданий в



деревушке, которое, предположительно, было построено из остатков кирпичей после строительства деревенской церкви. Аутентичная атмосфера заведения привлекает как местных жителей, так и туристов со всего мира. С 2010 года крупнейший в мире портал о пиве Ratebeer ежегодно присуждает пабу титулы. В январе этого года бар победил в номинациях «Лучший пивной бар в Бельгии», «Лучший пивной бар в мире» и «Лучшее место в мире, где можно выпить пиво».

## 5. Лестница в небо



[Vlooyberg Tower](#) – это смотровая площадка в Тилт-Винге (между Лёвеном и Хасселтом), построенная в 2013 году. Свое название она получила от холма Влойберг, на котором и расположена и откуда открывается восхитительный вид на окрестности. Смотровая площадка представляет собой парящую конструкцию высотой более 12 метров и длиной около 20 метров, которая весит 13 тонн и предлагает посетителям пройти 55 ступенек вверх. Она покрыта сталью, устойчивой к коррозии, но эта сталь придает ей характерный ржавый цвет. Окраска лестницы отсылает туристов к факту высокого содержания железа в почве, а дизайн смотровой площадки поражает воображение и обескураживает! Ив Уилльемс, проектировавший площадки, вдохновлялся творчеством французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, который писал в своей книге «Планета людей» (1939), что «Совершенство достигнуто не тогда, когда нечего добавить, а когда нечего убрать. Чтобы забраться наверх, нужна лестница – не больше и не меньше».

## 6. Парк скульптур на берегу моря



Раз в три года на бельгийском побережье проводится фестиваль современного искусства «Beaufort» (Бофор). Последний раз мероприятие состоялось в 2018 году, а следующее будет только в 2021. Триеннале проходит весной и летом – с апреля по сентябрь. В рамках Бофора, арт-объекты бельгийских и международных художников устанавливают в зоне береговой линии. После каждой выставки большую часть арт-объектов увозят, но некоторые из них остаются на бельгийском побережье. За счёт этого [парк скульптур](#) постоянно растёт. На сегодняшний день на 67 километрах береговой линии уже установлен 31 арт-объект. Одним из лучших способов посмотреть на скульптуры является [прибрежный трамвай](#), который курсирует вдоль побережья

Бельгии и проходит по самой длинной трамвайной линии в мире. Посещение парка скульптур бесплатное.

## 7. Сочетание прошлого и настоящего в Антверпене



В Антверпене по-прежнему осталось множество исторических зданий, как-то Собор Богоматери или средневековый замок Стен, но помимо этого, в городе появляются и современные архитектурные проекты. Одним из таких алмазов на короне городского ансамбля является [Портовый дом](#), построенный в конце 2016 года. В 2009 году по проекту известного архитектора Захи Хадид, бывшая пожарная станция была изменена и расширена. Сейчас в здании находится штаб-квартира городского порта, который обслуживает 26% контейнерных перевозок в Европе и насчитывает более 8000 человек в штате. При планировании амбициозного расширения здания порта, архитектор предложила сохранить исторический облик фасада здания, но добавить объема, поэтому новая часть будто парит над старой пожарной станцией. Основная идея дополнительной постройки отсылает к неофициальному названию Антверпена – «город алмазов».

### Copyrights

Reading between the lines (c) Kristof Vrancken

Cycling through water (c) Guy van Grinsven

Vlooybergtoeren (c) Toerisme Vlaams-Brabant, Lander Loeckx / (c) Yves Willems

Beaufort sculpture park, De Haan, Xu Zhen, Eternity-Poseidon (c) Westtoer, Jimmy Kets

Beaufort sculpture park, Knokke, Jean-Francois-Fourtou, Beach Castle

Beaufort sculpture park, Middelkerke, Nick Ervinck, Olnetop (c) Westtoer APB

Port house (c) Visit Antwerp

Port house (c) Havenbedrijf Antwerpen - Peter Knoop

Представительство офиса по туризму Фландрии и Брюсселя VISITFLANDERS в России  
AVIAREPS

[www.visitflanders.ru](http://www.visitflanders.ru)

[visitflanders@aviareps.com](mailto:visitflanders@aviareps.com)

+7 495 9375950