

## **Королевский музей изящных искусств в Антверпене вновь откроется для посетителей**



**Рады анонсировать, что 25 сентября 2022 года Королевский музей изящных искусств Антверпена (KMSKA) вновь откроет свои двери для посетителей.** Проект масштабной реконструкции и расширения пространства крупнейшего музея Фландрии был начат еще в 2011 году и стоил 100 миллионов Евро. Его эксклюзивная коллекция произведений искусства также прошла полную реставрацию. Вскоре экспонаты вновь займут свое место в музейных залах, а через год посетители смогут лично полюбоваться мировыми шедеврами 14-20 веков в совершенно новой музейной сценографии.

### **О музее**

Королевский музей изящных искусств в Антверпене (KMSKA) – крупнейший музейно-выставочный комплекс Фландрии, который обладает самой обширной и важной коллекцией художественного искусства во всем регионе. В его богатую коллекцию входят шедевры фламандских примитивов – Яна Ван Эйка, Рогира Ван Дер Вейдена, Ханса Мемлинга, антверпенского барокко – Рубенса, Ван Дейка, Йорданса, а также великолепные произведения художников-модернистов. Жемчужиной коллекции является самое крупное в мире собрание работ фламандских художников Джеймса Энсора и Рика Воутерса. Также музей обладает обширной коллекцией работ всемирно известных художников - Фуке, Тициана, Алешинского, Модельяни, Родена и Шагала.

В настоящее время реконструкция музея завершена, и на данный момент проходят финальные работы по сценографии и кондиционированию музея. В ходе реконструкции, зданию, построенному еще в 19 веке, было возвращено его былое величие. Кроме того, за счет строительства нового здания внутри исторических конструкций общая территория музея увеличилась на 40% (!). Новое здание было построено в бывших дворах классического здания и органично соединено с историческим комплексом.

### **Генеральный план**

В 2004 году Голландское архитектурное бюро KAAN Architecten было выбрано для разработки генерального плана по реконструкции и расширению музея KMSKA. Это было единственное архитектурное бюро, которое предложило расширение территории музея за счёт заполнения - строительства новых помещений внутри классического здания. В 2011 году бюро приступило к реализации этого важного и долгосрочного проекта. На данный момент генеральный план находится в завершающей стадии. Более подробную информацию о генеральном плане на английском языке можно найти по [данной ссылке](#). Благодаря этому проекту KAAN Architecten уже

выиграли премию European Award for Architectural Heritage Intervention 2020 и вошли в шорт-лист премии за современную архитектуру EU Mies van der Rohe 2022 года.

#### **О презентации коллекции и реставрационных работах:**

Новая сценография музея не будет основываться на хронологической последовательности, а залы не будут распределены по художникам или по стилям. Вместо этого был выбран более динамичный и сложный тематический подход, представленный в двух временных кластерах: искусство до 1880 года и искусство с 1880 года с Джеймсом Энсором в качестве «поворотного момента».

Произведения искусства с 14 века по 1880 год будут размещены в исторических залах музея и представлены исходя из различных перспектив: тематических, хронологических и даже на основе «неожиданных противостояний». Художники до 1880 года были в основном рассказчиками. Поэтому перед посетителем предстанет целый калейдоскоп великих историй, лежащих в основе искусства. Зал Рубенса будет сохранен, а художники 19 века будут выставлены в «Салоне».

Произведения художников-модернистов (с 1880 г. по конец 20 века) будут экспонироваться в музейных залах нового здания в различных ансамблях, сгруппированных вокруг света, цвета и формы. Работы Джеймса Энсора будут представлены в собственных залах, посвященных творчеству этого фламандского художника.

Важно отметить, что все 650 произведений искусства, которые будут экспонироваться в музее, прошли реставрацию или консервацию. Консервационная студия KMSKA выполнила 114 полных реставраций и 6,475 консервационных процедур.

#### **Главное культурное событие Бельгии в 2022 году**

Открытие Королевского музея изящных искусств в Антверпене (KMSKA) считается одним из главных культурных событий Бельгии 2022 года. В дополнение к проекту Flemish Masters 2018-2020, открытие KMSKA предлагает VISITFLANDERS отличные возможности для дальнейшего продвижения искусства и наследия фламандских мастеров. Мы с нетерпением ждем открытия границ и нормализации туристической ситуации, чтобы максимально способствовать возобновлению работы этого великолепного музея и приветствовать любителей искусства со всего мира на Родине фламандских мастеров.

#### **Информация**

В недавнем времени был запущен полностью обновленный [сайт](#) музея, на котором можно отслеживать самые важные этапы на пути к его открытию. Информация будет также доступна в социальных сетях музея. А пока предлагаем Вашему вниманию небольшой [видео-тизер](#), демонстрирующий новую архитектуру музея – его классическое и современное здание.

Будем рады сообщить вам более подробную информацию об открытии музея в следующем году.

Представительство офиса по туризму Фландрии и Брюсселя  
VISITFLANDERS в России AVIAREPS

[www.visitflanders.ru](http://www.visitflanders.ru)  
[visitflanders@aviareps.com](mailto:visitflanders@aviareps.com)