

ФЛАМАНДСКИЕ  
МАСТЕРА  
2018-2020



Flanders  
State of the Art

# ФЛАМАНДСКИЕ МАСТЕРА 2018-2020

На протяжении более 250 лет, с 15-го до конца 17-го вв., Фландрия, северный регион сегодняшней Бельгии, играла ведущую роль в развитии изобразительного искусства Западной Европы и служила источником вдохновения для известных художественных движений того времени: фламандского примитивизма, ренессанса и барокко. Художники, славившиеся своим мастерством, креативностью и техническими инновациями, достигли небывалых высот как в живописи, так и в архитектуре, и превратили Фландрию, которая уже в то время была богатым регионом, в один из самых культурных регионов мира.

Проект «Фламандские Мастера» был задуман для любознательных путешественников, для тех, кто, подобно Фламандским Мастерам в их время, хочет проникнуться культурой и новыми идеями.

С 2018 по 2020 гг. во Фландрии проходит множество мероприятий, которые познакомят гостей со всего мира с Фламандскими Мастерами прошлых столетий и их преемниками в современной Фландрии.

VISITFLANDERS

[flemishmasters.com](http://flemishmasters.com)



# ПРОЕКТ «ФЛАМАНДСКИЕ МАСТЕРА» 2018-2020 ГГ.

Проект «Фламандские Мастера» посвящен жизни и наследию Яна ван Эйка, Питера Брейгеля Старшего и Питера Пауля Рубенса, а также другим значимым фламандским художникам 15-17 вв.

Работами этих талантливых живописцев можно восхититься в музеях по всему миру, но во Фландрии, где художники жили и создавали свои произведения, царит особая атмосфера. Во время путешествия во Фландрию, посетители могут пройтись по дому, где жил и работал Рубенс, насладиться ландшафтами, которые вдохновляли Питера Брейгеля Старшего, и увидеть алтарь ван Эйка в соборе, для которого он создавался.

## 2020

### «БОЖЕ МОЙ! ЗДЕСЬ БЫЛ ВАН ЭЙК»



В 2020 году Гент прославляет Яна Ван Эйка. Гентский музей изящных искусств организует крупномасштабную выставку «Ван Эйк, оптическая революция», посвященную творчеству фламандского живописца. В октябре в соборе Святого Бавона откроется новый образовательный центр, который предоставит подробную информацию о Гентском алтаре.

## 2019

### 450-ЛЕТНЯЯ ГОДОВЩИНА СМЕРТИ ПИТЕРА БРЕЙГЕЛЯ



В 2019 году в Брюсселе, Антверпене и по всей Фландрии проходили многочисленные мероприятия и выставки, посвященные жизни и творчеству Брейгеля. Серия впечатляющих выставок показала всему миру, насколько выдающимся художником и влиятельным человеком был Питер Брейгель.

## 2018

### АНТВЕРПЕН 2018: ГОД РУБЕНСА И ЭПОХИ БАРОККО



В 2018 году в Антверпене проходил культурный фестиваль «год Рубенса и эпохи барокко». В 2023 году ожидается открытие образовательного центра Рубенса и возобновление работы Королевского музея изящных искусств.





# ГЛАВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА «ФЛАМАНДСКИЕ МАСТЕРА 2018–2020»



## 5 ОКТЯБРЯ 2019 – 31 ДЕКАБРЯ 2020

В Музее Майер ван ден Берг, бок о бок с произведениями из постоянной коллекции музея, включая картину «Безумная Грета» Питера Брейгеля Старшего, представлены работы из Королевского музея изящных искусств в Антверпене, включая «Деву Марию» Жана Фуке. Экспозиция «Дева и Грета» посвящена миру коллекционеров XIX века Фрицу Майеру ван ден Бергу (1858–1901) и Флоренту ван Эртборну (1784–1840).

## 18 ОКТЯБРЯ 2019 – 18 ОКТЯБРЯ 2020

Выставка «Брейгель. Путь в 16 век» проходит в средневековых городских воротах Халлепорт. Посетителям предоставят очки виртуальной реальности, которые перенесут их в мир картин Брейгеля. Эта выставка позволяет посетителям почувствовать дух 16-го века. На русском языке.

## 24 ЯНВАРЯ – 30 СЕНТЯБРЯ 2020

«Возвращение Агнца» в соборе Святого Бавона можно снова любоваться отреставрированной центральной панелью с Агнцем. К возвращению Агнца приурочена выставка работ современных художников Криса Мартина, Лиса Кайерса и Софи Куйкен. Выставка проводится как внутри, так и снаружи собора и вдохновлена основополагающими элементами Мистического Агнца: формой, техникой и содержанием.

## 1 ФЕВРАЛЯ – 30 АПРЕЛЯ 2020

Выставка «Ван Эйк, оптическая революция» в Музее изящных искусств в Генте посвящена жизни и работе фламандского мастера Яна Ван Эйка. Посетители станут свидетелями наиболее полной выставки Ван Эйка из всех представленных когда либо. Здесь выставлены внешние створки Гентского Алтаря вместе с другими произведениями Ван Эйка и его современников. Шанс увидеть такое выдается раз в жизни!

## 07 МАРТА – 31 МАЯ 2020

Выставка «EXIT» в музее S.M.A.K. в Генте посвящена творчеству бельгийского художника Криса Мартина. Художник создает скульптуры из вещей, которые заставляют задуматься над самопознанием, быстротечностью жизни и смертью. Выставка «EXIT» также вступает в диалог с творчеством братьев Ван Эйк, с которыми художника роднит богатая система символов.

## 12 МАРТА – 12 ИЮЛЯ 2020

Выставка «Ян Ван Эйк в Брюгге». Экспозиция посвящена двум шедеврам Яна ван Эйка, входящим в постоянную коллекцию музея: картинам «Мадонна каноника ван дер Пале» и «Портрет Маргареты Ван Эйк». На выставке будут представлены аутентичные предметы быта, воссоздающие атмосферу времени и среды, в которой жил художник в Брюгге.

## 13 МАРТА – 06 СЕНТЯБРЯ 2020

Ян Ван Эйк известен своей уникальной техникой масляной живописи. Выставка «Kleureuusk. Цвета Ван Эйка в дизайне» посвящена 7 основным цветам и спектру пигментов, с которыми работал художник и его современники. Вдохновение цветом является отправной точкой для выбора дизайнерских проектов в различных цветовых гаммах.

## 28 МАРТА – 1 НОЯБРЯ 2020

В церкви Святого Николая в Генте будет воспеана «своеобразная ода Ван Эйку в цифровом формате» – уникальное сочетание мультимедийного искусства, музыки и видео-мэппинга. Цифровое и музыкальное переосмыслены Гентского алтаря, созданное Мэттом Коллишоу и сопровождаемое ярким иммерсивным спектаклем, на полчаса захватывает внимание зрителей.

## 4 АПРЕЛЯ – 6 СЕНТЯБРЯ 2020

Выставка «MEMLING NOW: Ганс Мемлинг в современном искусстве» Экспозиция посвящена картинам Ганса Мемлинга – одного из самых выдающихся фламандских живописцев. Он написал не менее четырех картин для госпиталя Св. Иоанна (Hospital of St. John) в Брюгге. Также на выставке будут выставляться работы современных художников, вдохновленных творчеством Ганса Мемлинга.

## 01 – 10 МАЯ 2020

Известнейший весенний фестиваль «Гентские флоралии», который проходит раз в 5 лет, в 2020 году пройдет в 36-й раз. Творения самых известных флористов, садоводов, ландшафтных дизайнеров и художников будут выставляться на территории парка «Цитадель». Поскольку весенний фестиваль пройдет в год Яна Ван Эйка, на празднике ему будет уделено особое внимание.

## 24 ИЮНЯ 2020

Атмосферный праздник летнего солнцестояния MIDSUMMER NIGHT одно из знаковых событий года, благодаря которому гости окупнутся в эпоху Средневековья и наслаждаются музыкой, танцами и вкусной едой.

## 22 СЕНТЯБРЯ 2020

Концерт «Agnus Dei, Поклонение Агнцу» в Кафедральном соборе Святого Бавона. Власти Гента попросили известного эстонского композитора Арво Пярта, чья музыка проникнута религиозным духом, сочинить произведение – посвящение году Ван Эйка. «Поклонение Агнцу» – это концерт для хора и органа по мотивам знаменитого шедевра Яна Ван Эйка. Арво Пярт доверил свое творение всемирно известному вокальному ансамблю Collegium Vocale Gent.

## С 8 ОКТЯБРЯ 2020

Новый образовательный центр в Соборе Св. Бавона откроет посетителям секреты знаменитого Гентского алтаря, объяснит множественность скрытых в нём посланий, его религиозную значимость и культурно-историческую ценность. Гостям предоставят очки виртуальной реальности (AVR), которые дадут возможность увидеть средневековые фрески и многочисленные произведения искусства, какими они были сотни лет назад. Есть аудиогиды на русском языке.

## 2020 Г.

Позднее Средневековье, во время которого жил Ян Ван Эйк, было захватывающим временем с точки зрения гастрономии. Используя исследование историков и археологов, гентский шеф-повар Олли Кейленар создаст рецепты блюд, вдохновившись ингредиентами и рецептами эпохи Ван Эйка. В течение всего года многие рестораны, пекарни, магазины в Генте будут добавлять удивительные средневековые нотки в свои кулинарные творения.

## 2023 Г.

Открытие нового интерактивного Центра Рубенса в Антверпене. Вы увидите студию, друзей и родственников Рубенса, сможете совершить путешествие по Европе в компании этого талантливого дипломата и узнаете, почему в 21 веке его имя до сих пор оказывает большое влияние.

## 2023 Г.

Открытие после реставрации Королевского музея изящных искусств в Антверпене (KMSKA).

Полная афиша проекта «Фламандские Мастера 2018–2020» доступна на английском языке на сайте

[WWW.FLEMISHMASTERS.COM](http://WWW.FLEMISHMASTERS.COM)

Более подробная информация о Фландрии и проекте «Фламандские Мастера 2018–2020» доступна на русском языке на официальной странице офиса по туризму Фландрии и Брюсселя

[WWW.VISITFLANDERS.RU](http://WWW.VISITFLANDERS.RU)

Подружитесь с нами на Facebook:

[WWW.FACEBOOK.COM/VISITFLANDERSRU](http://WWW.FACEBOOK.COM/VISITFLANDERSRU)