

**«Антверпен 2018: год Рубенса и эпохи барокко»  
1 июня – 31 декабря 2018 г.**



Во времена расцвета изобразительных искусств Фландрия, северный регион Бельгии, служила источником вдохновения для разных направлений в искусстве: фламандского примитивизма, ренессанса и барокко. На протяжении 250 лет Фландрия продолжала оставаться местом для встреч и знакомств самых известных художников Западной Европы. Трое из них - Ян ван Эйк, Питер Брейгель и Питер Пауль Рубенс - добились особой известности и были признаны величайшими художниками всех времен. В рамках программы «Фламандские мастера 2018-2020», посвященной их творчеству, во Фландрии пройдет множество мероприятий, которые познакомят гостей со всего мира с фламандскими мастерами и их работами.

Программа «Фламандские мастера 2018-2020» начнется в июне с проекта «Антверпен 2018: год Рубенса и эпохи барокко». Рубенс (1577-1640) был гением стиля барокко и остаётся настоящим символом города Антверпен. В наши дни творчество Рубенса продолжает служить источником вдохновения для современных художников. Работы Рубенса заставляют художников Антверпена продолжать свои творческие эксперименты и придавать городу уже ставшую традиционной атмосферу жизнерадостности. Фестиваль антверпенского барокко – это сочетание традиционного барокко Рубенса с творчеством современных мастеров, таких как Ян Фабр, Люк Тейманс, Сиди Ларби Шеркауи. В рамках фестиваля пройдут интересные выставки, выступления и мероприятия, на которых будут экспонироваться новые художественные произведения. Некоторые из них станут постоянными инсталляциями города. Ниже представлены главные мероприятия программы «Фламандские мастера 2018-2020», которые пройдут в 2018 году.

**Праздничное открытие (1-3 июня)**

Праздничное открытие программы в первый уикенд июня превратит город в сценическую площадку. В рамках программы, посвященной целиком барокко, откроются три важные выставки (информация ниже), а также пройдут красочные театральные, музыкальные и танцевальные представления.

*Гости могут принять участие в мероприятиях бесплатно.*

**Выставка «Михаэлина» (1 июня-2 сентября)**

Выставка «Михаэлина», посвященная творчеству Михаэлины Вотье (1617-1689), – ее первая ретроспективная выставка. Выставка продемонстрирует исключительный талант художницы барокко, которая творила в то время, когда женщины-живописцы были настоящей редкостью. Вотье работала над масштабными историческими полотнами, за которые не осмеливались браться мужчины-художники того времени. 26 картин Михаэлины Вотье примечательны своими смелыми сюжетами и превосходной техникой исполнения.

*Где: MAS, Hanzestedenplaats 1, Антверпен ([www.mas.be](http://www.mas.be)). Стоимость билетов: 10 евро. Дети до 12 лет, обладатели фестивальной карты: вход бесплатный.*

**Выставка «Сангина. Люк Тейманс о барокко» (1 июня-16 сентября)**

Антверпенский художник Люк Тейманс будет куратором выставки «Сангина» в Музее современного искусства в Антверпене М НКА. Выставка покажет работы старых мастеров в экспериментальных пространствах современного искусства. На ней Тейманс сопоставит дух мастеров барокко с видением модных современных художников. На ней будут представлены ключевые работы мастеров барокко, таких как Жорж де Латур, Франсиско де Сурбаран и Караваджо, работы классических современных мастеров, таких как Он Кавара и Эдвард Кинхольц, а также новые произведения современных звезд, таких как Такаси Мураками, Михаэль Борреманс и Зигмар Польке.

*Где: М НКА, Leuvensestraat 32, Антверпен ([www.muhka.be](http://www.muhka.be)). Стоимость билетов: 10 евро. Дети до 12 лет, обладатели фестивальной карты: вход бесплатный.*

**Выставка под открытым небом «Experience traps» (1 июня-30 сентября)**

В музее-парке скульптур Мидделхейм (площадью 12 гектаров) пройдет выставка современных работ в стиле барокко, особое внимание будет уделено противоречиям между естественным и искусственным. Грот, лабиринт, живые картины, безрассудство, фонтан, оптические иллюзии – каждый из этих мотивов барокко вдохновляет современных международных художников на создание новой архитектуры, скульптур и инсталляций. Эти работы будут выставлены в Музее Мидделхейм и в общественных городских пространствах. Они никого не оставят равнодушными: посетители, как минимум, будут озадачены, удивлены и останутся под впечатлением.

*Где: Middelheim Museum, Middelheimlaan 61, Антверпен ([www.middelheimmuseum.be](http://www.middelheimmuseum.be)) + различные площадки по всему городу. Вход свободный.*

**Открытие нового алтаря Яна Фабра в исторической церкви Св. Августина (9 июля)**

Многие великие художники эпохи барокко работали по заказу церкви Святого Августина и участвовали в создании запрестольного образа для алтаря церкви в 1628 году. Питер Пауль Рубенс нарисовал полотно для главного алтаря, изобразив сюжет, связанный с двумя святыми (также называемый «Мистическое обручение святой Екатерины»). В рамках мероприятий проекта «Антверпен 2018: год Рубенса и эпохи барокко» современный антверпенский художник Ян Фабр создаст алтарь для Церкви Св. Августина, продолжая историческую традицию выполнения работы по заказу церкви.

*Где: Церковь Св. Августина: Kammenstraat 81, Антверпен. Билеты: для обладателей фестивальных карт – бесплатно.*



**Дополнительная информация:**

С мероприятиями проекта «Антверпен 2018: год Рубенса и эпохи барокко» (и другими мероприятиями программы «Фламандские мастера 2018-2020») можно ознакомиться в [Полной программе «Фламандские мастера 2018-2020»](#) и [Флайере «Фламандские мастера 2018-2020»](#) и на официальном сайте проекта «Антверпен 2018: год Рубенса и эпохи барокко» [www.antwerpbaroque2018.be](http://www.antwerpbaroque2018.be) (на английском языке). Официальный сайт программы «Фламандские мастера 2018-2020» [www.flemishmasters.com](http://www.flemishmasters.com) (на английском языке).

Представительство офиса по туризму Фландрии и Брюсселя VISITFLANDERS в России

AVIAREPS

[www.visitflanders.ru](http://www.visitflanders.ru)

[visitflanders@aviareps.com](mailto:visitflanders@aviareps.com)

+7 495 9375950