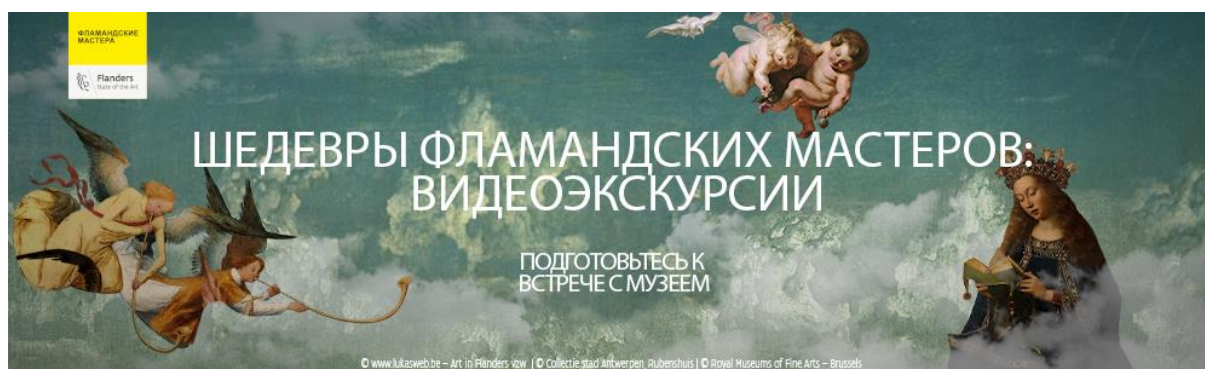


## **Новые серии виртуальных экскурсий по фламандским музеям**



В то время, когда ценители искусства не могут посетить художественные музеи Фландрии, выставки фламандских мастеров приходят в дом к каждому ценителю искусства. Такой принцип лежал в основе проекта Stay At Home Museum, организованного Офисом по туризму Фландрии VISITFLANDERS. Проект стартовал весной 2020 года и заключался в проведении серии онлайн-туров по лучшим художественным музеям Фландрии. Stay At Home Museum имел всемирный успех. Более 2,5 миллионов зрителей из почти 100 стран стали почетными гостями, принявшими участие в виртуальных турах по творчеству фламандских мастеров. Проект из пяти серий привлек внимание СМИ в 50 странах и даже был объявлен BBC «лучшим развлечением в условиях изоляции». Все серии с русскими субтитрами (Ван Эйк. Оптическая революция; Брейгель: шедевры мастера в Королевских музеях изящных искусств; Дом-музей Рубенса; Джеймс Энсор в Му.Зее, Остенде; Дворец Хоф ван Буслейден) по-прежнему доступны на русскоязычной странице [VISITFLANDERS в Facebook](#).

Новый проект «Шедевры фламандских мастеров: видеоэкскурсии», который стартует в России 14 января 2021 года, станет продолжением эксклюзивных туров Stay At Home Museum. Это серия документальных фильмов, позволяющих виртуально посетить еще четыре известных музея Фландрии. В ходе каждой из онлайн-экскурсий директор музея, куратор или эксперт расскажет увлекательные истории о музее и хранящихся в нем произведениях искусства, о художниках и коллекционерах, об исторических эпохах и культурных контекстах. В видеоэкскурсиях можно детально рассмотреть картины и другие произведения искусства, что дает зрителю ощущение личного присутствия в музее.

В отличие от 40-минутных экскурсий Stay At Home Museum онлайн-туры в проекте «Шедевры фламандских мастеров: видеоэкскурсии» - это короткие самостоятельные документальные фильмы продолжительностью от 8 до 14 минут. Хотя онлайн-туры созданы, чтобы предложить альтернативу любителям искусства во время частичного карантина и ограничений на реальные поездки, все же они являются своеобразным «тизером» и приглашением спланировать реальное посещение одного из представленных музеев, как только это станет возможно. Отсюда следует подзаголовок к этой серии: «Подготовьтесь к встрече с музеем».

В России в течение 2 месяцев, с января по февраль, выйдут 4 сюжета проекта:

### **Музей Майера ван ден Берга в Антверпене**

**Показ - 14 января 2021 года**

Несмотря на свои скромные размеры, Музей Майера ван ден Берга является одним из лучших музеев Антверпена и Фландрии. В нем представлена коллекция торговца произведениями искусства и коллекционера Фрица Майера ван ден Берга (1858–1901). После смерти Фрица его мать построила рядом с домом их семьи в банковском районе Антверпена новый неоготический особняк, чтобы использовать все здание как музей для обширной коллекции ее сына. Поэтому в музее ощущается уникальная домашняя атмосфера. Основные работы из коллекции музея относятся к эпохе готики и Ренессанса в Нидерландах и Бельгии. В том числе в музее хранятся картины Питера Брейгеля Старшего.

Г-н Карл Депау, директор музея, рассказывает о художественных сокровищах музея и раскрывает невероятную историю, стоящую за приобретением музейного шедевра Брейгеля «Безумной Греты». Картина была куплена за 488 франков (около 5000 Евро), смехотворно низкую цену для культовой картины по тем и нашим временам!

### **Церковь Святого Петра в Левене**

**Показ - 28 января 2021 года**

После нескольких лет реставрации церковь Святого Петра в Левене, жемчужину брабантской готики, можно снова увидеть во всем ее великолепии и насладиться ее художественными сокровищами, из которых особого внимания заслуживают две работы фламандского мастера Дирка Баутса: «Таинство Святого Причастия» и «Мученичество святого Эразма». Баутс написал работы 560 лет назад специально для этой церкви, где они представлены и сейчас.

«Таинство Святого Причастия» находится в центре видеоэкскурсии, которую ведет Питер Карпо, куратор М-музея Левена и руководитель новой постоянной экспозиции в церкви. В своем рассказе он объясняет, как этот шедевр раздвинул границы изобразительного искусства.

Церковь Святого Петра - это первый объект культурного наследия в Бельгии, который предлагает своим посетителям возможность увидеть ее художественные сокровища с помощью HoloLens 2, очков дополненной реальности. Ярким примером является триумфальный крест над алтарем, шедевр скульптора Яна Бормана II, датируемый 1490 годом. Он расположен довольно высоко в церкви, но HoloLens позволяет посетителям увидеть его прямо перед собой, на уровне пола.

Крест можно обойти и рассмотреть со всех сторон, в то время, из динамиков следует подробный рассказ о произведении искусства. Точно также посетители, надев очки, могут пройти сквозь «Тайную вечерю» - центральную панель триптиха «Таинство Святого Причастия» - вместе с Иисусом и его учениками. Благодаря этой технологической новинке посетители 21-го века могут получить ни с чем не сравнимые впечатления от пребывания в церкви Святого Петра 15-го века!

### **Госпиталь Святого Иоанна в Брюгге**

**Показ – 11 февраля 2021 года**

Госпиталь Святого Иоанна в Брюгге, основанный в середине 12 века, является одной из старейших больниц в Европе - местом, где заботились о больных паломниках и путешественниках. Сегодня в госпитале находится музей, известный своей изысканной коллекцией работ Ганса Мемлинга, одного из ведущих художников Брюгге 15 века.

Во время онлайн-экскурсии по музею Ева Тахон, куратор музея Брюгге, расскажет о самом здании, его истории и главных произведениях искусства, в том числе знаменитой «Раке Урсулы» работы Мемлинга. В своем рассказе она также коснется временных экспозиций музея, в которых

современные художники вступают в художественный диалог с Мемлингом и приглашают посетителей музея по-новому открыть для себя его работы.

## **Музей Королевской библиотеки Бельгии в Брюсселе** **Показ – 25 февраля 2021 года**

Шесть веков назад в Брюсселе правили богатые и могущественные герцоги Бургундии. Будучи опытными политиками и культурными покровителями, они создали потрясающее сокровище: уникальную и интересную коллекцию рукописей. Эти шедевры, которые пережили разрушительное воздействие времени и истории, находятся под присмотром Королевской библиотеки Бельгии (KBR). KBR теперь открыла свои хранилища, чтобы поделиться основными экспонатами этой фантастической коллекции в новом музее, который распахнул свои двери 18 сентября 2020 года на Мон-дес-Арт, в самом сердце Брюсселя. Музей включает в себя также часовню Нассау. Эта прекрасная часовня сохранилась от дворца Нассау, построенного в готическом стиле Брабанта в начале 16 века. Благодаря изображениям, историям и персонажам из Библиотеки герцогов Бургундии посетители, любясь красивейшими рукописями, смогут больше узнать о средневековой культуре Европы.

Г-жа Ан Келдерс, специалист по рукописям из KBR, будет гидом в этом туре по музею. Она покажет самые красивые рукописи из этой уникальной коллекции, которая оставалась скрытой на протяжении 600 лет. Рассматривая эти старинные книги, зрители будут поражены количеством иллюстраций и их удивительной изысканностью.

В России проект «Шедевры фламандских мастеров: видеоэкскурсии», также как и «STAY AT HOME MUSEUM», пройдет при поддержке просветительского проекта Arzamas. Arzamas будет транслировать видеоэкскурсии на своих площадках для широкой аудитории, интересующейся искусством и культурой. Каждая из экскурсий будет сопровождаться статьями искусствоведов и историков, которые будут выходить на специальной странице представительства VISITFLANDERS на сайте Arzamas [www.arzamas.academy/special/flanders](http://www.arzamas.academy/special/flanders)

### **Полезная информация:**

- Показы видеоэкскурсий пройдут на странице [VISITFLANDERS Russia](http://VISITFLANDERS.Russia)
- Если вы желаете принять участие в показах видеоэкскурсий, вы можете зарегистрироваться на [VISITFLANDERS Russia](http://VISITFLANDERS.Russia)
- За первой экскурсией можно будет следить в прямом эфире 14 января 2020 года в 20 часов 30 минут по московскому времени
- Те, кто не может присоединиться к live-туру, смогут посмотреть его позже Facebook-странице и на YouTube канале офиса по туризму Фландрии VISITFLANDERS

### **О фламандских мастерах**

На протяжении более 250 лет, с 15-го по конец 17 века, Фландрия играла ведущую роль в развитии изобразительного искусства Западной Европы и служила источником вдохновения для знаменитых художественных движений того времени: фламандских примитивов, мастеров эпохи Возрождения и барокко. Фламандские художники были известны своим мастерством, творческим подходом и техническими инновациями, и их вклад превратил и без того богатый и развитый фламандский регион в один из самых изысканных культурных районов с впечатляющими достижениями, как в изобразительном искусстве, так и в архитектуре.

<https://www.visitflanders.com/ru/themes/arts-and-heritage/flemish-masters/index.jsp>

### **Офис по туризму Фландрии VISITFLANDERS**

Это фламандское правительственное агентство является официальной туристической организацией Фландрии. Организация стремится к устойчивому развитию и продвижению внутреннего и внешнего туризма во Фландрию с целью повышения экономического роста, занятости и благосостояния региона. <https://www.visitflanders.com/ru/>