

Пресс-релиз,
22.03.2018 г.

Триеннале современного искусства в Брюгге и на бельгийском побережье

Весной и летом во Фландрии пройдут сразу две художественные Триеннале - в Брюгге и на бельгийском побережье. В непосредственной близости друг от друга обе Триеннале продемонстрируют современное искусство в общественных местах. Вход для посетителей бесплатный.

Триеннале «Beaufort-2018» на бельгийском побережье (30 марта - 30 сентября)

Триеннале «Beaufort» - фестиваль современного искусства на бельгийском побережье, которое является прекрасным местом для культурного туризма. В этом году Триеннале пройдет в 6-й раз. В рамках «Бофора-2018» арт-объекты бельгийских и международных художников установят в общественном пространстве на береговой линии. Над их созданием будут работать 18 дизайнеров на девяти приморских курортах. Посещение бесплатное.

Куратор выставки Хейди Баллет отметил: «Работы, которые будут представлены на бельгийском побережье в рамках «Beaufort-2018», впишутся в богемную атмосферу региона. Эта особенная атмосфера была присуща, к примеру, сюрреализму Джеймса Энсора, и привлекала на бельгийское побережье таких творческих людей, как Марвин Гай и австрийский автор Стефан Цвейг. Beaufort тематизирует те противоречия, которые оказались источником для авантюристов, сюрреалистов и анархистов, в то же время подвергая сомнению важность скульптур в общественных местах».

На сегодняшний день на постоянной основе уже установлено 26 арт-объектов, в результате чего парк скульптур на бельгийском побережье постоянно растет. Как и в предыдущие годы, некоторые работы не будут демонтировать.

Стоит отметить, что одна из работ «Beaufort -2018», («Что ест китайский мохнаторукий краб») является также частью Триеннале «Брюгге-2018» (см. ниже).

Дополнительная информация:

«Бофор-2018»: www.beaufort2018.be/en

Постоянный парк скульптур на бельгийском побережье: www.beeldenpark.be/en

Бельгийское побережье: www.visitflanders.com/ru/destinations/flemish-coast/index.jsp

Триеннале «Брюгге-2018» (5 мая - 16 сентября)

Всем известно, что средневековый центр Брюгге является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, но в этом году Триеннале покажет город совершенно с другой стороны. Брюгге - яркий и динамичный, он способен удивить не только туристов, но и коренных жителей. Современные художники и архитекторы со всего мира разместят впечатляющие арт-конструкции в общественных местах прямо в историческом центре города. Всего в Брюгге установят 15 арт-объектов.

Главной темой Триеннале в этом году станет «жидкий город» (“Liquid city”). Его воплощением является сам город Брюгге и его знаменитые каналы. Здесь заложен еще один смысл, к которому пришел Зигмунт Бауман, британский социолог и философ из Польши (1925-2017). Бауман изучал общество в рамках глобализации и пришел к выводу, что изменения постоянны и неизбежны. Мир постоянно развивается, при этом появляются новые угрозы. Такая глобализация порождает «жидкое общество»: состояние постоянного потока, которое может привести к неопределенности и страху. Однако Триеннале «Брюгге-2018» покажет “Liquid city” с другой позиции - как двигатель социальных, культурных и политических изменений. Брюгге станет центром творчества и инноваций в городском контексте.

Для Триеннале «Брюгге-2018» кураторы Тилл-Хольгер Борчерт и Мишель Девильде отобрали международных художников и архитекторов, которых можно разделить на 3 большие группы:

1. Первая группа будет создавать в Брюгге атмосферу гостеприимства. Она обустроит общественные места в историческом центре города и превратит их в творческие оазисы;
2. Вторая группа будет ответственна за создание творческой атмосферы. Проекты сотрудничества между различными группами в городе призваны объединить людей даже при наличии конфликта интересов;
3. Третья группа сделает из Брюгге воображаемый город. Работы в урбанистическом стиле призваны вдохновлять людей, надеяться и мечтать.

Открытиями Триеннале «Брюгге-2018» станут:

- «Плавучий остров» от Оббы (Южная Корея) - временная экскурсия по каналам;
- «Аэродинамическая башня Брюгге» Томаса Сарасено (Аргентина), который отправит прототипы летающих городов в небо;
- «Небоскреб» («кит Брюгге») от Студиока (США) - гигантская скульптура голубого кита из пластмассовых отходов моря.

Дополнительная информация:

Триеннале «Брюгге-2018»: www.triennalebrugge.be/en

Брюгге: www.visitflanders.com/ru/destinations/bruges/index.jsp

Представительство офиса по туризму Фландрии и Брюсселя VISITFLANDERS в России
AVIAREPS

www.visitflanders.ru

visitflanders@aviareps.com

+7 495 9375950